

2

Guatemala, 30 de Diciembre de 2013

Licenciado  
Leandro José María Yax Zelada  
Viceministro de Cultura  
Su Despacho.

Estimado Licenciado Yax:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe **final** de actividades, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 578-2013**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 74-2013**, correspondiente al período del 01 de febrero al 31 de diciembre del año 2013.

En el presente informe, se describen las principales actividades realizadas durante el año 2013, las cuales están relacionadas con la asesoría facilitada a la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministro de Cultura y Deportes.

1. En el marco de la Conmemoración del Wayeb', se elaboraron los siguientes documentos: un plan específico para una actividad, una versión ejecutiva de la misma, un documento base del Ministerio de Cultura y Deportes, que se utilizó en la sensibilización y promoción de la conmemoración del Wayeb' con estudiantes de nivel básico, líderes y líderes comunitarios, representantes de organizaciones sociales, en coordinación con las asociaciones de guías espirituales en cuatro regiones del país y la presentación de la conferencia sobre el mismo tema que se desarrolló en el Palacio Nacional de la Cultura
2. Análisis y readecuación de los POAS de las direcciones técnicas: Participación ciudadana, Diversidad Cultural y Vinculación Institucional, tomando en cuenta la coherencia y pertinencia de las actividades con los objetivos, metas y prioridades del Ministerio de Cultura y Deportes. Asimismo, la elaboración del Plan Operativo Anual 2014, del Oxlajuj B'aktun; también se facilitó un taller de socialización de los Planes Operativos Anuales de las tres direcciones técnicas de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, con la participación del personal de las mismas.
3. Se apoyó la revisión y replanteamiento del proyecto: Creación de la nueva Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural –DFIC- en la Dirección General de Desarrollo Cultural y fortalecimiento de las culturas. Asimismo, se

elaboró un resumen ejecutivo del contenido del proyecto de dicha dirección para facilitar su presentación y socialización en los diferentes ámbitos del Ministerio.

4. Se revisaron diversos Planes específicos de actividades de las Direcciones Técnicas de Participación Ciudadana, Vinculación Institucional y Diversidad Cultural, haciendo correcciones, sugerencias y recomendaciones para mejorar los mismos y avanzar en la gestión de las actividades en beneficio de la población meta.
5. Elaboración de varias propuestas encaminadas a fortalecer el trabajo de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas como las siguientes: Redacción de la parte descriptiva del Plan Operativo Anual, instrumentos técnicos como el formato del plan específico, informe de actividades y el formato de informes de los coordinadores regionales.
6. Se elaboraron Planes específicos de las diferentes actividades realizadas por la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas como: El día internacional de la eliminación de la discriminación racial, Instalación de la capsula del tiempo 2065, Intercambio de experiencia sobre el SIC, entre Ministerio de Cultura de Guatemala y CONACULTA de México, Día Internacional de los Pueblos Indígenas, Entrega del Acuerdo Ministerial de restitución del nombre original Chuwa Nlma´ Ab´aj al sitio arqueológico Mixco Viejo.
7. Se elaboraron planes específicas de actividades de la Dirección Técnica de Fortalecimiento de la Identidad Cultural como las siguientes: Expo ventas de artes y artesanías en Huehuetenango y Cobán, seminario "Fortalecimiento Organizacional de Micro empresas con Identidad Cultural" desarrollados en Quetzaltenango y Río Hondo, Zacapa, seminario "Fortalecimiento de procesos de calidad, control y comercialización de Industrias Culturales" realizados en Quetzaltenango y Río Hondo, Zacapa, con Artesanos, artistas y hacedores culturales.
8. Coordinación y facilitación en la realización de dos seminarios en el occidente y uno en el nor-orienté del país, de los cuales se elaboraron tres informes de actividades correspondientes a dos seminarios realizados en la ciudad de Quetzaltenango y uno en Río Hondo, Zacapa.
9. Formulación de un Plan General y un plan ejecutivo del Congreso Nacional de revisión y actualización de las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales, en donde se refleja la estructura del Comité Técnico de Coordinación, la metodología y el formato de convocatoria para los pre-congresos y el congreso en sí.
10. Se apoyo la elaboración del Plan de la Reunión preparatoria Regional Latinoamericano para la Cumbre Mundial de los Pueblos Indígenas del 2014, realizada en ciudad de Guatemala, del 11 al 16 de abril del presente año.

Asimismo, se elaboro la memoria de las diferentes etapas de la reunión, culminando con la declaración de dicho evento.

11. Se elaboró la memoria de la XLV reunión del Consejo Directivo del Fondo para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas de América Latina y el Caribe, que se realizo en ciudad de Guatemala los días 19 y 20 de marzo del presente año.
12. Se Analizaron y emitieron varias opiniones sobre diversos temas culturales, jurídicos y sociales como los siguientes: opinión jurídica sobre la propuesta de consulta a los directivos Kaqchikeles sobre el cambio de nombre del sitio arqueológico Mixco Viejo por Chwa' Nima' Ab' aj; dos proyectos de Ley: a) Salvaguarda del Patrimonio Cultural inmaterial y b) Creación de un fondo ambiental; Solicitud del INGUAT, en relación a la declaración del día nacional de la Gastronomía y el día nacional de la civilización Maya; Acuerdo Ministerial para el cambio de nombre del sitio arqueológico Mixco Viejo por Chwa' Nima' Ab' aj; Planteamiento y estructura del Corredor Cultural Caribe y Proyecto Asesores World Friends Korea, para optar a profesionales voluntarios.
13. Elaboración de perfil de proyecto del Corredor Cultural Caribe, para su gestión correspondiente por la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes.
14. Socialización y orientación del manejo y uso de formatos de planificación e informes a coordinadores, promotores culturales y personal técnico y administrativo de las direcciones técnicas de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
15. Revisión y corrección de forma y de fondo del acta de la primera reunión del Consejo Asesor del Sistema de Información Cultural –SIC-. También se facilitó asesoría al equipo del Sistema de Información Cultural, que contribuyo en la definición de una ruta crítica, que permita avanzar en la implementación y el lanzamiento público de dicho Sistema.
16. Elaboración de seis términos de referencia para la contratación por servicios técnico y profesionales, para la elaboración de los siguientes productos: a) Documental promoción de industrias culturales, b) Documento Básico sobre Tecnología apropiada, c) Elaboración de módulos de capacitación sobre fortalecimiento organizacional. d) Diagnostico sobre industrias culturales comunitarios, e) Diagnostico situacional sobre turismo comunitario y Desarrollo empresarial. Asimismo, se elaboró un resumen ejecutivo del contenido de los términos de referencia.
17. Organización y planificación del primer Pre-congreso de revisión y actualización de las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales, en donde se elaboraron los siguientes instrumentos: a) Plan específico, a) Metodología y Programación general del Pre-congreso. Asimismo, el apoyo en la elaboración de las invitaciones, la organización de las mesas de trabajo y la coordinación del evento.

18. Elaboración de una presentación en Power Point sobre el tema: **Control de calidad de la producción de industrias culturales**, contenido del segundo seminario realizado en la ciudad de Quetzaltenango.
19. Participación y apoyo en la realización de la X Asamblea del Consejo Indígena de Centro América, principalmente en la revisión de su marco jurídico institucional, sus estatutos y reglamentos de funcionamiento.
20. Participación en todas las reuniones del Comité Técnico de Coordinación del Congreso Nacional de revisión y actualización de Políticas Culturales y Deportivas Nacionales, durante el proceso de organización y planificación de los dos pre-congresos y el Congreso Nacional. Asimismo, el apoyo técnico en la elaboración de documentos propuestas relacionadas con el proceso de dicho Congreso. También se participó en cinco reuniones de comisiones para verificar el avance en la revisión de las políticas culturales y deportivas nacionales; la orientación en el llenado de la matriz de revisión y aclaraciones de dudas al respecto
21. Coordinación de la comisión técnica de consolidación de la información resultado del análisis y revisión de las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales, por las comisiones sustantivas conformadas al interno del Ministerio de Cultura y Deportes, previo a la realización del primer Pre-congreso de revisión y actualización de dichas políticas.
22. Análisis y revisión de tres Planes municipales de Desarrollo Cultural, en donde se emitió opinión al respecto para su replanteamiento y estructuración, así como la incorporación de un plan de acciones.
23. Elaboración de una propuesta para visibilizar el trabajo que realiza la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, en la página web del Ministerio de Cultura y Deportes.
24. Elaboración del Plan específico, metodología, programación e invitaciones para el "II Encuentro Mesoamericano de expresiones artísticas indígenas", que se realizó en Ciudad de Guatemala. Asimismo, la sistematización del evento y el apoyo en la elaboración de la declaración de dicho encuentro.
25. Organización y planificación del segundo Pre-congreso de revisión y actualización de las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales, en donde se elaboraron los siguientes instrumentos: Plan Ejecutivo del Pre-congreso, metodología y programación general del pre-congreso que se realizó los días 17 y 18 de octubre del presente año en la ciudad de Guatemala. Finalmente la elaboración de Informe del segundo Pre-congreso con participación de la sociedad civil, instituciones públicas y privadas y cooperación internacional.

26. Elaboración de algunas memorias de reuniones del Comité Técnico de Coordinación del Congreso Nacional de revisión y actualización de las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales, durante el proceso de organización y planificación de los dos pre-congresos y el Congreso Nacional.
27. Elaboración de un resumen de conclusiones de los dos Pre-congresos y la proyección del Congreso Nacional de Revisión y Actualización de las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales, entregado al Viceministro de Cultura, información que se presentó en reunión ejecutiva.
28. Elaboración de un oficio dirigido al Presidente de la República, en donde se le solicita la dedicación de un programa "De Frente con el Presidente" para la promoción del Congreso Nacional de Políticas Culturales y Deportivas Nacionales. Asimismo, se ha apoyado la elaboración de diferentes oficios relacionados con la organización y planificación de los dos pre-congresos y del Congreso Nacional.
29. Revisión de avances de las consultorías, así como la elaboración de observaciones y recomendaciones para mejorar la edición del Documental "Aportes de las Industrias Culturales Comunitarias en el Pacto Hambre Cero".
30. Organización y planificación del Congreso Nacional de revisión y actualización de las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales, en donde se elaboraron los siguientes instrumentos y documentos de apoyo: Plan general, Metodología, Programación general, una presentación ejecutiva de la metodología, documento propuesta de Actualización de las Políticas y las plantillas de presentación para las ponencias en cada mesa durante el Congreso. Asimismo, la consolidación de la información de las mesas de trabajo, resultado del primero y segundo Pre-congreso de revisión y actualización de las Políticas Culturales y Deportivas nacionales.
31. Elaboración de Informe del Congreso Nacional de Revisión y Actualización de las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales con participación de la sociedad civil, instituciones públicas y privadas y cooperación internacional.



Rigoberto Antonio García Maldonado.

Vo. Bo.



Guatemala, 30 de Diciembre de 2013

Licenciado  
Leandro José María Yax Zelada  
Viceministro de Cultura  
Su Despacho.

Estimado Licenciado Yax:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de **resultado** de actividades, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 578-2013**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 74-2013**, correspondiente al período del 01 de febrero al 31 de diciembre del año 2013.

#### **RESULTADOS OBTENIDOS:**

A continuación se presentan los resultados de las diferentes actividades de asesoría, facilitada a la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes, durante el año 2013.

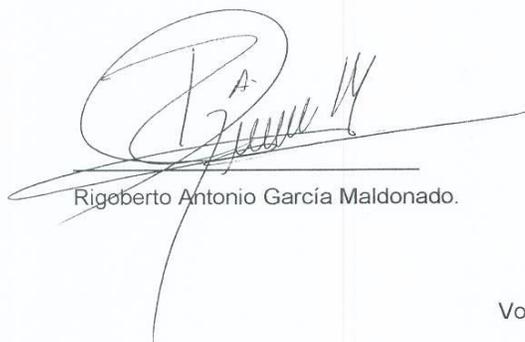
1. Documentos relacionados con la Conmemoración del Wayeb', como: plan específico, versión ejecutiva de la misma, documento base del Ministerio de Cultura y Deportes, que se utilizó en la sensibilización y promoción de la conmemoración del Wayeb' con estudiantes de nivel básico, lideresas y líderes comunitarios, representantes de organizaciones sociales, en coordinación con las asociaciones de guías espirituales en cuatro regiones del país.
2. Planes Operativos Anuales readecuados de las direcciones técnicas: Participación ciudadana, Diversidad Cultural y Vinculación Institucional, coherentes y pertinentes con los objetivos, metas y prioridades del Ministerio de Cultura y Deportes. Asimismo, se cuenta con el Plan Operativo Anual 2014, de la actividad 6 Oxlajuj B'aktun; (actualmente DFIC) y la socialización de dichos planes con el personal de las direcciones técnicas.
3. Proyecto: Creación de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural – DFIC- en la Dirección General de Desarrollo Cultural y fortalecimiento de las culturas. Asimismo, se elaboró un resumen ejecutivo del contenido del proyecto de dicha dirección para facilitar su presentación y socialización en los diferentes ámbitos del Ministerio.

4. Planes específicos de actividades de las Direcciones Técnicas de Participación Ciudadana, Vinculación Institucional y Diversidad Cultural, revisados con sugerencias y recomendaciones que permitió avanzar en la gestión de las actividades, beneficiando a la población meta.
5. Propuestas encaminadas a fortalecer el trabajo de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas como las siguientes: Redacción de la parte descriptiva del Plan Operativo Anual, formato de plan específico, informe de actividades y el formato de informe de los coordinadores regionales.
6. Planes específicos de las diferentes actividades realizadas por la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas como: El día internacional de la eliminación de la discriminación racial, Instalación de la capsula del tiempo 2065, Intercambio de experiencia sobre el SIC, entre Ministerio de Cultura de Guatemala y CONACULTA de México, Día Internacional de los Pueblos Indígenas, Entrega del Acuerdo Ministerial de restitución del nombre original Chuwa Nlma´ Ab´aj al sitio arqueológico Mixco Viejo.
7. Planes específicos de actividades de la Dirección Técnica de Fortalecimiento de la Identidad Cultural como: Expo ventas de artes y artesanías en Huehuetenango y Cobán, seminario "Fortalecimiento Organizacional de Micro empresas con Identidad Cultural" desarrollados en Quetzaltenango y Río Hondo, Zacapa, seminario "Fortalecimiento de procesos de calidad, control y comercialización de Industrias Culturales" realizados en Quetzaltenango y Río Hondo, Zacapa, con Artesanos, artistas y hacedores culturales.
8. Informes de tres seminarios realizados, dos en la ciudad de Quetzaltenango y uno en Río Hondo, Zacapa, con Artesanos, artistas y hacedores culturales.
9. Se cuenta con un Plan General y un plan ejecutivo del Congreso Nacional de revisión y actualización de las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales, en donde se refleja la estructura del Comité Técnico de Coordinación, la metodología y el formato de convocatoria para los pre-congresos y el congreso en sí.
10. Plan de la Reunión preparatoria Regional Latinoamericano para la Cumbre Mundial de los Pueblos Indígenas del 2014, realizada en ciudad de Guatemala, del 11 al 16 de abril del presente año. Asimismo, la memoria de las diferentes etapas de la reunión y la declaración de dicho evento.
11. Memoria de la XLV reunión del Consejo Directivo del Fondo para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas de América Latina y el Caribe, que se realizo en ciudad de Guatemala los días 19 y 20 de marzo del presente año.

12. Opiniones sobre diversos temas culturales, jurídicos y sociales como los siguientes: opinión jurídica sobre la propuesta de consulta a los directivos Kaqchikeles sobre el cambio de nombre del sitio arqueológico Mixco Viejo por Chwa' Nima' Ab' aj; dos proyectos de Ley: a) Salvaguarda del Patrimonio Cultural inmaterial y b) Creación de un fondo ambiental; Solicitud del INGUAT, en relación a la declaración del día nacional de la Gastronomía y el día nacional de la civilización Maya; Acuerdo Ministerial para el cambio de nombre del sitio arqueológico Mixco Viejo por Chwa' Nima' Ab' aj; y Planteamiento y estructura del Corredor Cultural Caribe.
13. Perfil de proyecto: Corredor Cultural Caribe, para su gestión por la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes.
14. Acta de la primera reunión del Consejo Asesor del Sistema de Información Cultural –SIC- revisado y corregido, y asesoría al equipo del Sistema de Información Cultural en la definición de una ruta crítica para el lanzamiento público de dicho Sistema.
15. Se cuenta con seis términos de referencia para la contratación por servicios técnico y profesionales, en la elaboración de los siguientes productos: a) Documental promoción de industrias culturales, b) Documento Básico sobre Tecnología apropiada, c) Elaboración de módulos de capacitación sobre fortalecimiento organizacional. d) Diagnostico sobre industrias culturales *comunitarios*, e) *Diagnostico situacional sobre turismo comunitario y Desarrollo empresarial*. Asimismo, se elaboró un resumen ejecutivo del contenido de los términos de referencia.
16. Realización del primer Pre-congreso de revisión y actualización de las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales, con sus instrumentos y documentos de apoyo: a) Plan específico, a) Metodología y Programación general del Pre-congreso.
17. Se cuenta con una presentación en Power Point sobre el tema: **Control de calidad de la producción de industrias culturales**, contenido del segundo seminario realizado en la ciudad de Quetzaltenango.
18. Participación en todas las reuniones del Comité Técnico de Coordinación del Congreso Nacional de revisión y actualización de Políticas Culturales y Deportivas Nacionales, en donde se organizaron y planificaron dos pre-congresos y el Congreso Nacional. Asimismo, apoyado técnicamente con documentos propuestas relacionadas con el proceso de dicho Congreso.

19. Coordinado la comisión técnica de consolidación de la información resultado del análisis y revisión de las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales, por las comisiones sustantivas conformadas al interno del Ministerio de Cultura y Deportes, previo a la realización del primer Pre-congreso de revisión y actualización de dichas políticas.
20. Planes municipales de Desarrollo Cultural de tres municipios, fueron analizados y revisados, en donde se recomendó replantear la estructura de los documentos, así como la incorporación de un plan de acciones.
21. Propuesta de visibilización de las acciones que realiza la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, en la página web del Ministerio de Cultura y Deportes.
22. Plan específico, metodología, programación e invitaciones del "II Encuentro Mesoamericano de expresiones artísticas indígenas", que se realizó en Ciudad de Guatemala. Asimismo, la sistematización del evento y el apoyo en la elaboración de la declaración de dicho encuentro.
23. *Realización del segundo Pre-congreso de revisión y actualización de las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales, con sus instrumentos y documentos de apoyo: Plan Ejecutivo del Pre-congreso, metodología y programación general del pre-congreso que se realizó los días 17 y 18 de octubre del presente año en la ciudad de Guatemala. Asimismo, el Informe del evento con participación de la sociedad civil, instituciones públicas y privadas y cooperación internacional.*
24. Memorias de reuniones del Comité Técnico de Coordinación del Congreso Nacional de revisión y actualización de las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales, durante el proceso de organización y planificación de los dos pre-congresos y el Congreso Nacional.
25. Conclusiones de los dos Pre-congresos y la proyección del Congreso Nacional de Revisión y Actualización de las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales, entregado al Viceministro de Cultura, información que se presentó en reunión ejecutiva.
26. Observaciones y recomendaciones para mejorar los documentos y el documental producto de las consultorías, como acciones concretas de la Dirección Técnica de Fortalecimiento de la Identidad Cultural, de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

27. Realización del Congreso Nacional de revisión y actualización de las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales, con los siguientes instrumentos y documentos de apoyo: Plan general, Metodología, Programación general, una presentación ejecutiva de la metodología, documento propuesta de actualización de las políticas, plantillas de presentación para las ponencias en cada mesa durante el Congreso y la consolidación de la información del primero y segundo Pre-congreso.
28. Elaboración de Informe del Congreso Nacional de Revisión y Actualización de las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales con participación de la sociedad civil, instituciones públicas y privadas y cooperación internacional.



Rigoberto Antonio García Maldonado.

Vo. Bo.   
LIC. JUAN EVERARDO CHOC AUM  
DIRECTOR GENERAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL  
Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Guatemala, 30 de diciembre de 2013  
Informe 11-2013

Licenciado  
Leandro José María Yax Zelada  
Viceministro de Cultura  
Su Despacho.

Estimado Licenciado Yax:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe **mensual de actividades**, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 578-2013**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 74-2013**, correspondiente del 01 al 31 de diciembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios presento la **factura Serie "A1", Número 23**.

#### **ACTIVIDADES DESARROLLADAS:**

En el presente informe se describen las principales actividades de asesoría desarrolladas durante el mes de diciembre del presente año en la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes:

1. Elaboración del Plan general, Metodología y Programación del Congreso Nacional de Revisión y Actualización de las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales.
2. Elaboración de una presentación ejecutiva de la metodología general del Congreso Nacional de Revisión y Actualización de las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales.
3. Elaboración del documento propuesta de Actualización de las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales.
4. Apoyo en la elaboración de oficios relacionados con la organización y planificación del Congreso Nacional de Políticas Culturales y Deportivas Nacionales.
5. Elaboración de dos plantillas de presentación en Power Point, para homogenizar la estructura y contenido de las ponencias de los coordinadores de mesas en el Congreso Nacional de revisión y actualización de las PCyDN.
6. Reunión con coordinadores y subcoordinadores de las mesas de trabajo para socializar el Plan, Metodología y programación general del Congreso Nacional de revisión y actualización de las PCyDN.

7. Apoyado y facilitado la coordinación general del Congreso Nacional de revisión y actualización de las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales.
8. Elaboración de Informe del Congreso Nacional de Revisión y Actualización de las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales con participación de la sociedad civil, instituciones públicas y privadas y cooperación internacional.

**RESULTADOS OBTENIDOS:**

1. Se cuenta con un Plan general, Metodología y Programación del Congreso Nacional de Revisión y Actualización de las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales.
2. Presentación ejecutiva de la metodología general del Congreso Nacional de Revisión y Actualización de las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales.
3. Documento Propuesta de Actualización de las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales.
4. Se cuenta con dos Plantillas de presentación en Power Point, para facilitar a los coordinadores de mesas la elaboración de sus presentaciones y homogenizar el contenido a nivel de las ocho mesas.
5. Socializado con los coordinadores y subcoordinadores de las mesas de trabajo el Plan, la Metodología y la programación general del Congreso Nacional de revisión y actualización de las PCyDN.
6. Informe del Congreso Nacional de Revisión y Actualización de las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales.



Rigoberto Antonio García Maldonado.

Vo. Bo. 

LIC. JUAN EVERARDO CHUC XUM  
DIRECTOR GENERAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL  
Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES